

Les Amis de Frédéric Benrath

80, boulevard Garibaldi

75015 – PARIS

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 5 NOVEMBRE 2022

AU MUSEE DES BEAUX ARTS DE LYON

Après avoir vérifié que le quorum est bien atteint (54 membres présents ou représentés) Christopher Lucken, le Président, ouvre la séance en remerciant vivement Sylvie Ramond, Directrice générale du pôle des musées d'art de Lyon, d'avoir invité l'association à tenir son Assemblée générale dans les magnifiques locaux du Musée des Beaux-Arts. Il rappelle la riche histoire tissée entre Frédéric Benrath et Lyon et remercie Emmanuel, le fils de Frédéric, d'être présent disant tout le plaisir qu'il a de le revoir. Il souligne que cette Assemblée générale se tient là où l'association a été créée, il y a 15 ans exactement, dans cette même salle lors d'un hommage rendu par le Musée à l'artiste.

Pour fêter cet anniversaire et aussi pour souligner l'aboutissement des buts poursuivis par notre association durant ces 15 années le président rappelle qu'actuellement sur les cimaises de Beaubourg à Paris est accroché le tableau « Les Correspondances » (1954), don de l'association et sur celles du musée des Beaux-Arts de Lyon, magnifiquement présentés, trois tableaux : « Diotima » (1987), également don de l'association, « De là-bas si loin » (1979) et le triptyque « Le noir de l'étoile » (2004). Il remercie les donateurs de leur générosité qui a permis ces dons.

Il rappelle ensuite rapidement tout ce qui a pu être fait en 15 ans, à savoir : l'inventaire complet des tableaux trouvés chez Frédéric Benrath et dans son atelier à son décès, leur rangement dans une réserve acquise par Frédéric de son vivant, la mise en place d'un site internet, les nombreuses expositions dans des musées ou galeries, la parution de la monographie, le fonds important de photos numérisées. On peut ajouter aussi la réalisation de livrets sur les cartes postale détournées et sur les cartes de vœux de Frédéric etc.... Il signale enfin la mort de plusieurs membres de l'association, notamment celle du frère de Frédéric et de Christiane Cuisinier, membre du Conseil d'Administration et de sa fille Frédérique.

Expositions :

C. Lucken précise que l'exposition prévue à la Galerie ETC, rue Saint Claude à Paris, aura bien lieu de début janvier à fin février 2023. La date du vernissage n'est pas encore fixée mais il aura lieu tout début janvier. Les membres de l'association seront évidemment tenus au courant.

Sachant l'importance que l'Allemagne a tenu dans la vie Frédéric Benrath et constatant que le projet au château de Benrath n'aboutit pas malgré tous nos efforts, il serait intéressant d'explorer d'autres pistes notamment dans la région de Düsseldorf où la scène artistique, dans les années 1960, a été très active avec notamment la présence du critique d'art J.P. Wilhem et de la Galerie 22 où Frédéric Benrath exposa. Françoise Deroudille propose différents musées dans cette région : celui de Bochum où René Laubies a été exposé, de Essen ou de Wuppertal. Elle rappelle que cet été, sur Arte, a été projeté un reportage sur une exposition dont le thème était Friedrich et les jeunes peintres inspirés par son œuvre. Elle était intitulée « G. Friedrich, le voyageur des pays intérieurs ». Elisabeth Maillot Bouvier pense que dans cette perspective, il serait intéressant de renouer contact avec l'Institut Culturel Français de Düsseldorf.

Le Site

Bien que très bien fait, le site de notre association n'évolue pas suffisamment. Or on sait qu'un site doit être vivant pour être régulièrement visité. Comment répondre à cette nécessité ?

Pour faire vivre ce site, Jean Lissarrague propose que, de façon régulière, tous les deux ou trois mois par exemple, quelqu'un choisisse un tableau figurant dans la base de données du site et en fasse le commentaire. Le tableau et son commentaire apparaîtraient dès l'ouverture du site et seraient ensuite gardés en archive.

Il est nécessaire de modifier le fond de la page d'accueil, actuellement très sombre, et sans doute aussi sa typographie, la relooker en quelque sorte. Il est décidé d'interroger Sébastien Lissarrague, spécialiste du logiciel Drupal avec lequel est programmé ce site, pour la technique et les conséquences financières de ces changements.

Le rapport moral est alors adopté à l'unanimité.

Rapport financier

Dominique Audouin, trésorière, présente les comptes de façon synthétique.

Elle résume les mouvements de trésorerie de l'année 2022 au cours de laquelle les recettes se sont élevées à 2.370 € composées des cotisations et dons annuels des 60 membres. A ces recettes se sont ajoutées les recettes exceptionnelles pour l'achat du tableau *Diotima* parvenues en 2022 (3.370 €) et en 2021 (3.650 €) soit un total de 7.020 €. L'évènement majeur de l'année est donc l'achat de ce tableau pour 9.000 € pour lequel la trésorerie de l'association est intervenue pour la somme 1.980 €.

Actuellement la trésorerie de l'association s'élève à 6.350 €

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Commentaires et propositions

- 1) Cette Assemblée générale a permis aux membres de province et aux membres parisiens de se retrouver avec plaisir, ce qui est moins facile lorsque les Assemblées générales ont lieu à Paris. Le bureau est invité à veiller à préserver ces liens.
- 2) Jacques Gairard demande que l'association envisage d'aider – moralement et financièrement – à la réalisation du catalogue raisonné de l'œuvre de Frédéric. L'annonce de ce travail fera une publicité souhaitable pour l'œuvre de Frédéric. Cet outil sera ensuite une référence pour tous les acteurs du milieu : Galeries, commissaires-priseurs, collectionneurs, musées, etc....
- 3) La proposition d'Alice Baxter de faire un exposé sur Frédéric Benrath et Hölderlin à la prochaine Assemblée Générale est accueillie avec grand plaisir.

Christopher Lucken passe la parole à Françoise Déroutille qui fait alors un exposé remarquable sur les relations entre son père, le grand critique d'art lyonnais, René Déroutille et Frédéric au cours des années 1954 à 1969. Relations qui ont ouvert les portes de Lyon à Frédéric. Vous le trouverez ci-joint.

Le Bureau de l'Association

